

ABITARE IL PAESE

LA CULTURA DELLA DOMANDA



CNA
PPC
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Fondazione
Reggio Children
Centro Loris Malaguzzi

In collaborazione con gli Ordini Architetti PPC italiani aderenti al Progetto

ARCHITETTURA
PEDAGOGIA
AI GIORNI

PARTECIPAZIONE
CONDIVISIONE
COMUNICAZIONE

La prospettiva di ABITARE IL PAESE, iniziativa del Consiglio Nazionale Architetti PPC con la Fondazione Reggio Children, è porre le giovani generazioni al centro di un progetto di *città del futuro*, per ampliare la loro capacità di porsi domande sul senso dell'abitare i territori, in una scuola che costruisce cultura e promuove competenze

all'interno della più ampia comunità, attraverso azioni di co-progettazione territoriale finalizzate a:

- definire strategie comuni di approcci e dialoghi con la città;
- rendere visibili i segni di bambini e ragazzi e dare voce ai loro desideri e bisogni per una città sostenibile a misura di tutti

1° ED. 2018-2019
2° ED. 2019-2020

Bambini e ragazzi per un progetto di futuro
Focus: la città del futuro

3° ED. 2020-2021

Bambini e ragazzi per un progetto di futuro
Focus: città – scuola – comunità educante

4° ED. 2021-2022
5° ED. 2022-2023

**Attivare comunità educanti:
nuove generazioni per un progetto di futuro**

6° ED. 2023-2024

**Attivare comunità educanti:
nuove generazioni, partecipazione, città**

PARTECIPAZIONE

PIÙ DI

5000

bambini/bambine - ragazzi/ragazze

PIÙ DI

200

Scuole di diverso ordine e grado

PIÙ DI

60

Ordini APPC

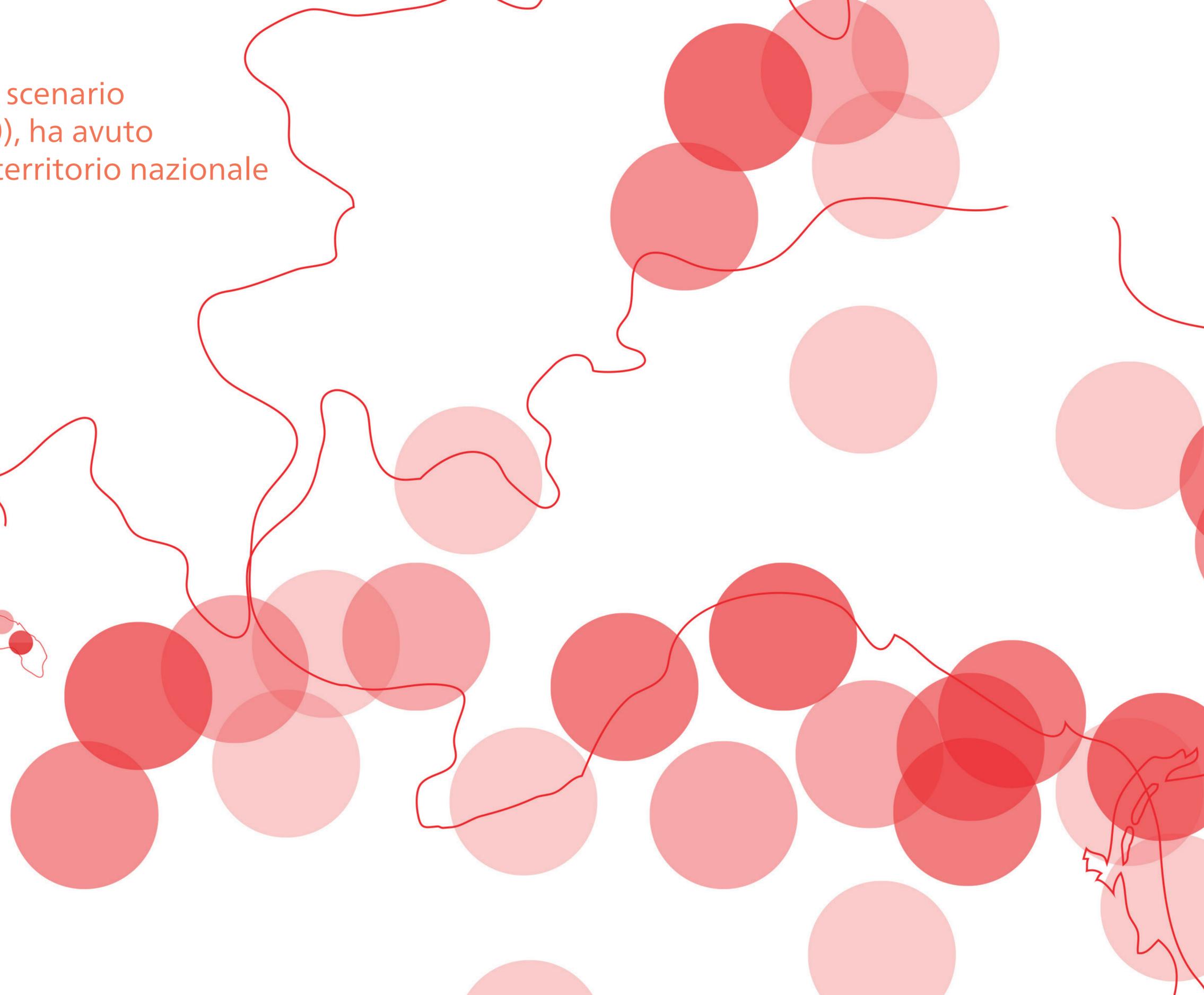
200

Architetti tutor e tutor-insegnanti

Ph © OAPPC-VENEZIA | Scuola primaria Leonardo Da Vinci



Il progetto di ricerca, ancorato allo scenario internazionale (Agenda ONU 2030), ha avuto una diffusione capillare su tutto il territorio nazionale



Rilanci per il futuro

Il progetto *Abitare il Paese* intende proseguire la ricerca sui territori al fine di sperimentare nuovi modelli per un dibattito e confronto su architettura e territori, attraverso esplorazioni urbane reali e virtuali, letture inconsuete, piattaforme digitali, continuando assieme architetti/tutor, docenti, bambine/i e ragazze/i a gettare oggi le basi della città di domani.

Innesca, sui territori e sulle comunità, processi di rigenerazione urbana e sociale alle diverse scale di intervento (dall'aula scolastica agli spazi esterni le scuole, a porzioni di quartiere, ecc.).

Le progettualità di AIP si sono inserite nel fare delle scuole, di ogni ordine e grado, diventando una risorsa per l'ampliamento dell'offerta formativa, con una abilità sorprendente nel collegare concetti e tematiche, interconnettendo diverse discipline.

È inserito nei *Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento*, favorisce la conoscenza dell'architettura, del mestiere dell'architetto e orienta verso le Scuole di Architettura.

Sviluppa competenze trasversali in un ambiente aperto a tanti protagonisti: attivare la conoscenza dello spazio in cui viviamo, naturale e antropizzato, quindi del paesaggio e dell'architettura, può incoraggiare il senso di identità e responsabilità, la collaborazione e l'interazione dell'intera comunità (Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 / Legge 92 del 2019 sulla nuova Educazione Civica).

La formazione di *Abitare il Paese*, già riconosciuta dal CNAPPC per gli Architetti PPC, e gli ambiti di ricerca esplorati (città/territorio/paesaggio), favoriscono lo sviluppo delle skills legate alla gestione dei processi di partecipazione.

Favorisce la capacità di trasferire i concetti di sostenibilità, per la concreta attuazione degli obiettivi dell'Agenda ONU 2030 a cui tutti siamo chiamati a contribuire, attraverso l'Architettura come lessico educante.



OBIETTIVI

Ph © OAPPC-AGRIGENTO | Scuola secondaria L. Pirandello, Cannicatti



1
DOMANDA DI
ARCHITETTURA:
RIGENERAZIONE
SOCIALE E URBANA



2

PROSPETTIVA
EDUCATIVA:
NUOVE COMPETENZE
E DIDATTICA
ORIENTATIVA





3

PROSPETTIVA
INTERNAZIONALE:
PROMUOVERE
LA CULTURA DELLA
SOSTENIBILITÀ
AMBIENTALE,
SOCIALE,
ECONOMICA
(AGENDA ONU 2030)

ABITARE IL PAESE

LA CULTURA DELLA DOMANDA
6° EDIZIONE



Il progetto **ABITARE IL PAESE** nasce da una alleanza tra architettura e pedagogia. Dall'incontro nel 2018 tra il CNAPPC e la Fondazione Reggio Children, ha coinvolto negli anni oltre 60 Ordini degli Architetti PPC d'Italia, circa 200 tutor e referenti architetti e oltre 5.000 bambini/e e ragazzi/e delle scuole italiane di diverso ordine e grado.

Alla base del progetto c'è l'esigenza di generare una nuova domanda di architettura, attraverso una azione di co-progettazione territoriale che ha la sua origine nella Scuola, propulsore di rigenerazione urbana. È un progetto di ricerca, ancorato allo scenario internazionale (Agenda ONU 2030) che viene attuato a livello nazionale e territoriale, modulato attorno alcuni elementi chiave: *contaminazioni / livelli / effetto moltiplicatore / formazione.*

SOGGETTO

Città e Architettura / La scuola – oltre la scuola / Bambine-i e ragazze-i / Il valore dell'ascolto / Il ruolo dell'Architetto.

Fulcro della prospettiva del progetto è porre le giovani generazioni al centro di un progetto di città del futuro, per promuovere le loro capacità di porsi domande sul senso dell'abitare i territori in una Scuola che costruisce cultura e promuove competenze all'interno della più ampia comunità educante.

STRATEGIA-PROCESSO

Partecipazione / condivisione / comunicazione, attraverso azioni di co-progettazione, a livello nazionale e territoriale, finalizzate a definire strategie comuni di approcci e dialoghi con la città e rendere visibili i segni di bambini e ragazzi e dare voce ai loro desideri e bisogni per una città sostenibile a misura di tutti.

CONTESTO / AMBITI DI RICERCA

Città e Architettura sono il contesto di riferimento, e punto di partenza, del progetto. Pur rimanendo saldo nei principi fondativi, il progetto ha cambiato forma e ambiti di ricerca nel corso degli anni, spostando il focus dalle visioni della "città del futuro" (1° e 2° edizione) alla scuola "oltre la scuola" (3° edizione), per proseguire con la 4° e 5° edizione con il focus relativo all'attivazione della "comunità educante", che genera e viene generata da luoghi di incontro e di costruzione di esperienze / condivisione di vissuti e culture / espressioni di disponibilità, dialogo, inclusione / esplorazione, ricerca, progetto. Il focus della sesta annualità A.S. 2023/2024 intende indagare il tema dell'architettura come lessico educante: **ATTIVARE COMUNITÀ EDUCANTI: NUOVE GENERAZIONI, PARTECIPAZIONE, CITTÀ.**

RILANCI PER IL FUTURO E OBIETTIVI

Il progetto *Abitare il Paese - La cultura della domanda* si configura come un'azione di co-progettazione territoriale e rappresenta un elemento di coesione sociale e territoriale.

Innesca processi di rigenerazione sociale e urbana alle diverse scale di intervento (dall'aula scolastica, agli spazi esterni delle scuole, a interi quartieri). Sviluppa tre prospettive principali:

1_Domanda di Architettura: rigenerazione sociale e urbana

Alla base del progetto (AIP), c'è l'esigenza di generare una nuova domanda di architettura, attraverso un'azione di co-progettazione territoriale che ha la sua origine nella scuola.

La prima edizione del progetto è stata avviata dal CNAPPC nel solco dell'Anno Europeo del Patrimo-



**CNA
PPC**
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Fondazione
Reggio Children
Centro Loris Malaguzzi

nio Culturale 2018, che sottolinea il ruolo chiave che la cultura e l'educazione delle giovani generazioni giocano nella qualità dello spazio urbano e abitativo, invitando alla "Partecipazione", in un'ottica multilivello delle Istituzioni, delle Associazioni di categoria e dei cittadini, per rafforzare la coesione sociale e promuovere concretamente lo sviluppo sostenibile dell'ambiente in cui viviamo.

Nel corso degli anni il Progetto ha generato un effetto moltiplicatore, innescando processi partecipativi di rigenerazione urbana e sociale alle diverse scale di intervento, dall'aula scolastica agli spazi esterni delle Scuole, alla scuola "oltre la scuola", a interventi di quartiere: mobilità, giochi e spazi verdi, servizi, funzionalità degli spazi urbani e delle architetture della scuola, socialità ed incontro tra le generazioni, sono solo alcuni tra i temi emersi da questa straordinaria esperienza.

Il progetto intende proseguire la ricerca sui territori al fine di sperimentare nuovi modelli per un dibattito e confronto su architettura, territori, città, attraverso passeggiate reali e virtuali in luoghi di riferimento identitari, percorsi nuovi, piattaforme digitali; attraverso letture inconsuete, nuove esplorazioni e visioni, continuando assieme architetti/tutor, docenti, bambine/i e bambine/i a gettare oggi le basi della città di domani.

2_Prospettiva educativa: nuove competenze e didattica orientativa

Le progettualità di *Abitare il Paese* si sono inserite nel fare delle scuole, desiderose di accogliere nuove esperienze, con una abilità sorprendente nel collegare concetti e tematiche, interconnettendo diverse discipline e lavorando per progettualità trasversali alle diverse attività delle classi.

I docenti, figure centrali con il loro desiderio di

mettere la propria esperienza in dialogo con quella di altri professionisti, hanno reso possibile una progettazione di qualità fatta di contaminazioni, ricerche e innovazioni che hanno investito la didattica di ogni disciplina.

Collaborazioni fruttuose, queste tra i tutor/architetti e corpo docente della scuola, che racconta la possibilità che l'incontro tra professioni, linguaggi, approcci e materiali diversi, permette un arricchimento della didattica stimolando ricerche e approfondimenti anche personali. Con l'introduzione dell'educazione civica nelle Scuole (legge 92 del 20 agosto 2019) il progetto AIP ha dato un ulteriore contributo in uno dei suoi punti cardine: l'attuazione dell'Agenda ONU 2030.

Nel corso degli anni, il progetto AIP grazie ai temi trattati e alla strategia adottata:

- è entrato nelle programmazioni annuali delle classi delle scuole aderenti attraverso l'inserimento nei PTOF, configurandosi come progetto pluridisciplinare che sviluppa diverse competenze chiave per l'apprendimento permanente, nella consapevolezza che attivare la conoscenza dello spazio in cui viviamo, naturale e antropizzato, quindi del paesaggio e dell'architettura, può incoraggiare il senso di identità e responsabilità, la collaborazione e l'interazione dell'intera comunità (Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018);
- inserito nei Percorsi per le Competenze trasversali per l'Orientamento, favorisce la conoscenza dell'architettura, del mestiere dell'architetto e orienta verso le Scuole di Architettura;
- la formazione di *Abitare il Paese*, già riconosciuta dal CNAPPC per gli Architetti PPC, e gli ambiti di ricerca esplorati (città/territorio/paesaggio), favoriscono lo sviluppo delle skills legate alla ge-

stione dei processi di partecipazione e la capacità di trasferire i concetti di sostenibilità, per la concreta attuazione degli obiettivi dell'Agenda ONU 2030 a cui tutti siamo chiamati a contribuire, attraverso l'Architettura come lessico educante.

3_Prospettiva internazionale: promuovere la cultura della sostenibilità ambientale, sociale, economica (Agenda ONU 2030)

Il progetto, attraverso l'Agenda ONU 2030, si collega allo scenario internazionale.

In modo specifico gli obiettivi: 4 - Istruzione di qualità; 10 - Inclusione sociale; e l'obiettivo 11, che si propone di rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.

Su questi traguardi gli Architetti PPC referenti e tutor del progetto AIP possono contribuire ed essere facilitatori dei processi svolgendo un'azione sinergica, collaborativa e proattiva insieme ai Dirigenti delle Scuole, insegnanti, genitori, studenti, a tutti gli attori dello sviluppo sostenibile a cui l'Agenda è indirizzata.

Il progetto è inserito nel network del Programma Internazionale "Architecture & Children" dell'Unione Internazionale degli Architetti (UIA), che promuove l'educazione per un ambiente costruito di qualità e mira a sostenere architetti e insegnanti nella missione di riflettere assieme ai bambini ed ai giovani su ciò che rende una architettura di qualità e un ambiente sostenibile, lavorando sulla consapevolezza, l'empatia e la collaborazione reciproca tra persone e ambiente.

LE CITTÀ
CAMBIANO
PERCHÉ
CAMBIANO
LE PERSONE



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Fondazione
Reggio Children
Centro Loris Malaguzzi

