



CNA  
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



Incontro con le Regioni 2019

I BANDI TIPO PER I CONCORSI DI PROGETTAZIONE  
E L’AFFIDAMENTO DI SERVIZI DI ARCHITETTURA E INGEGNERIA

**Viviana Caravaggi**  
Gruppo operativo “Concorsi”  
Conferenza Nazionale Ordini degli Architetti PPC

Giovedì 7 marzo 2019 | ROMA

# CONCORSO DI ARCHITETTURA

Alessandra Cianchetta

Onorato di Manzo, Andrea Tanci,  
Gianluca Sili, Lorenzo Catena, Chiara C

MIRALLES TAGLIABUE



Ebv Barozzi Veiga  
Polonia



Giovanni Bellatini Francia



CNA  
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



## LODOVICO BELGIOJOSO

nel 1979, nell'intervista sul mestiere dell'Architetto, diceva:

*"... ritengo l'istituto dei concorsi molto vulnerabile sotto tanti aspetti; considero però abbia un'insostituibile funzione di stimolo e che rappresenti una fondamentale occasione di confronto.*

*..... oltre a permettere, almeno in teoria, la selezione del miglior prodotto all'interno di una gamma di proposte alternative e ad offrire la possibilità anche ai meno noti di farsi conoscere".*

A metà degli anni '90 uscì in Francia un articolo di Yves Nacher, presidente dell'Istituto francese di architettura, dal titolo:

**«Francia 2013-Italia 10. Non si uccide così l'architettura?»**,

**IL CONCORSO DI ARCHITETTURA** è uno strumento usato da sempre per scegliere il miglior progetto possibile per un determinato luogo nel periodo storico in cui è realizzato

**GARA** indetta da un Ente pubblico o da persone private allo scopo di scegliere i migliori o più idoneo dei progetti  
(TRECCANI)

La **QUALITÀ** delle trasformazioni della città e del paesaggio inizia prima di tutto dalla qualità dei processi amministrativi

*Consiglio di Stato,  
Sez. V, n. 1864 del 14  
aprile 2015*

in coerenza con il  
peculiare carattere  
della procedura,  
finalizzata  
all'acquisizione di  
una proposta  
ideativa, il **CONCORSO**  
“*si incentra  
esclusivamente su  
profili valutativi del  
merito tecnico dei  
progetti*”.



SONO STATI INDIVIDUATI DEGLI STRUMENTI COMUNI DA USARE  
IN MODO UNIFORME SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE

REGOLAMENTO

BANDI TIPO

RATING

PIATTAFORMA





## OBIETTIVI

UNO STRUMENTO DI **AIUTO**  
PER STABILIRE UN LINGUAGGIO COMUNE STANDARDIZZANDO  
LE PROCEDURE

VALORIZZARE LA **QUALITÀ** DEL PROGETTO

STABILIRE **PARI DIGNITÀ** TRA PROMOTORI E PARTECIPANTI

IL CONCORSO COME **STRUMENTO PRINCIPALE**  
TRA QUELLI PREVISTI DAL CODICE

CHIARISCE QUALI SONO LE TIPOLOGIE DI CONCORSO  
RITENUTE PIU' IDONEE



CNA  
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI





# NOVITA'

**POSTICIPAZIONE** della fase di dimostrazione del possesso dei requisiti:

- a) i requisiti di idoneità professionale* - [iscrizione Albo, regolarità contributiva, requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del codice] BUSTA »A«
- b) la capacità economica e finanziaria* - [fatturato minimo annuo art. 83]
- c) le capacità tecniche e professionali* - [servizi di punta ultimi 10 anni]

PROCEDURA APERTA, ampia concorrenza

IL RUOLO DEL C.N.A.P.P.C. E DEGLI ORDINI TERRITORIALI

CERTIFICATO DI BUONA ESECUZIONE DEL SERVIZIO



CNA  
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



# SISTEMA DI RATING

GARANZIA DI CORRETTEZZA, SERIETÀ DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE

**A CIASCUN ELEMENTO**, IN RELAZIONE ALL'INCIDENZA SULLA QUALITÀ DEL CONCORSO, **È ATTRIBUITO UN PESO** (punteggio)

- 2 gradi
- montepremi adeguato
- incarico completo progetto e DI
- parcella adeguata

LE AMMINISTRAZIONI VERIFICANO IL PROPRIO LIVELLO DI CONCORSO  
PROFESSIONISTI POSSONO VALUTARE SE PARTECIPARE



## Rating Concorsi di Idee

ELEMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	PUNTI	NOTE
Concorso di idee ad un grado* (unica fase) art. 156, D.Lgs. 50/2016 Partecipazione libera con dimostrazione requisiti economico-finanziari e capacità tecniche solo nella fase di affidamento della progettazione esecutiva, previo ricorso ad avalimento o a costituzione raggruppamento temporaneo soggetti art. 46, co. 1.	15	Il concorso di idee ad un grado è un ottimo strumento per selezionare la migliore proposta ideativa, da sviluppare successivamente con le successive fasi della progettazione.
Concorso di idee a due fasi art. 156, co. 7, D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii..	0	Il concorso di idee a due fasi è sconsigliato, in quanto si sovrappone con il concorso di progettazione a due gradi, che è uno strumento più adeguato a raggiungere avanzati livelli di approfondimento progettuale.
Montepremi adeguato (congruente con il DM 17 giugno 2016 "Decreto Parametri").	20	Considerato che il concorso di idee, ai sensi dell'art.156, è finalizzato all'acquisizione di una proposta ideativa, assimilabile ad uno studio di fattibilità, il montepremi deve essere determinato facendo riferimento a quanto previsto per tale prestazione dal D.M. 17 giugno 2016, come da calcolo analitico allegato al bando.
Commissione giudicatrice palese, nominata nella fase di redazione del bando.	5	La giuria palese nominata in fase di redazione del bando costituisce una garanzia per i partecipanti, che possono così valutarne la competenza, e scongiura il rischio che eventuali incompatibilità vengano fuori dopo la conclusione della fase anonima e quindi dopo il giudizio.
Opere già inserite nel piano triennale delle opere pubbliche (nel caso di committenza privata, opere di certa realizzazione).	10	L'inserimento del progetto nel piano triennale delle opere pubbliche costituisce un elemento di valutazione importante, in quanto garantisce l'impegno concreto della committenza alla realizzazione delle opere oggetto del concorso.
Impegno del committente ad affidare al vincitore le fasi successive di progettazione (10) e D.L. (20).	>10 <20	Tale impegno, da introdurre nel bando, garantisce la concreta attuazione delle opere, nel rispetto del progetto selezionato dalla giuria.
Concorso On-line.	10	Le procedure su piattaforma sono più snelle e rilanciano il concorso quale strumento agile e veloce, in grado di promuovere la qualità del progetto, in tempi ridotti.
Adeguatezza della documentazione fornita dal soggetto committente e degli elaborati richiesti ai concorrenti.	10	Il committente deve mettere a disposizione dei concorrenti la documentazione idonea a sviluppare il progetto, chiedendo ai partecipanti lo sviluppo degli elaborati strettamente necessari a raggiungere il livello di approfondimento del concorso, in relazione alla tipologia scelta.
RUP supportato da un coordinatore del concorso (supporto al RUP).	10	L'introduzione della figura del Coordinatore del Concorso, quale "supporto al RUP", garantisce un miglior esito delle procedure concorsuali.
<b>MASSIMO PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE</b>	<b>100</b>	

CNA  
PPCCONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



### Rating Concorsi di Progettazione

ELEMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	PUNTI	NOTE
Concorso ad un grado* (unica fase) art. 154, D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. Partecipazione libera con dimostrazione requisiti economico-finanziari e capacità tecniche solo nella fase di affidamento della progettazione esecutiva, previo ricorso ad avalimento o a costituzione raggruppamento temporaneo soggetti art.46 c.o.1.	10	Il concorso ad un grado è un ottimo strumento per selezionare il miglior progetto, ma, rispetto al concorso a due gradi, è più impegnativo per i partecipanti, che devono sviluppare un'idea progettuale ben definita, senza alcuna garanzia di un riconoscimento del lavoro svolto.
Concorso a due gradi* art. 154, co. 4, D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. Partecipazione libera come sopra	15	Il concorso a due gradi è il più idoneo a garantire la qualità del progetto ed a riconoscere il lavoro svolto dei partecipanti ammessi al secondo grado.
Concorso a due fasi* art. 154, co. 5, D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.	0	Il concorso a due fasi è sconsigliato, in quanto la procedura è molto onerosa per i partecipanti e risulta di difficile attuazione. Infatti, la seconda fase ha per oggetto la presentazione di un "progetto definitivo a livello architettonico e a livello di progetto di fattibilità per la parte strutturale ed impiantistica".
Montepremi adeguato (congruente con il DM 17 giugno 2016 "Decreto Parametri").	20	Considerato che il concorso di progettazione ai sensi dell'art.154 è finalizzato all'acquisizione di un progetto di fattibilità tecnica ed economica, il montepremi deve essere determinato facendo riferimento a quanto previsto per tale prestazione dal D.M. 17 giugno 2016, come da calcolo analitico allegato al bando.
Commissione giudicatrice palese, nominata nella fase di redazione del bando.	5	La giuria palese, nominata nella fase di redazione del bando, costituisce una garanzia per i partecipanti, che possono così valutarne la competenza, e sconfiggiare il rischio che eventuali incompatibilità vengano fuori dopo la conclusione della fase anonima e quindi dopo il giudizio.
Opere già finanziate.	10	La disponibilità delle risorse economiche per realizzare i lavori, costituisce un elemento di garanzia per la concreta realizzazione delle opere oggetto del concorso.
Impegno del committente ad affidare al vincitore le fasi successive di progettazione (10) e D.L. (20).	10	Tale impegno, da introdurre nel bando, garantisce la concreta attuazione delle opere nel rispetto del progetto selezionato dalla giuria.
Concorso On-line.	>10 <20	Le procedure su piattaforma sono più snelle e rilanciano il concorso quale strumento agile e veloce, in grado di promuovere la qualità del progetto, in tempi ridotti.
Adeguatezza della documentazione fornita dal soggetto committente e degli elaborati richiesti ai concorrenti.	10	Il committente deve mettere a disposizione dei concorrenti la documentazione idonea a sviluppare il progetto, chiedendo ai partecipanti lo sviluppo degli elaborati strettamente necessari a raggiungere il livello di approfondimento del concorso, in relazione alla tipologia scelta.
RUP supportato da un Coordinatore del Concorso (supporto al RUP).	10	L'introduzione della figura del Coordinatore del Concorso, quale "supporto al RUP", garantisce un miglior esito delle procedure concorsuali.
<b>MASSIMO PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE</b>	<b>100</b>	

Art 154 c.5 CONCORSO  
PROGETTAZIONE A 2 FASI



I fase - PFTE  
II fase - DEFINITIVO (architettonico) e PFTE (impianti)

Art 154 CONCORSO  
PROGETTAZIONE AD 1 GR.



I fase - PFTE

C2

Art 154 c.4 CONCORSO  
PROGETTAZIONE A 2 GR.



I GR.- IDEE  
II GR. - PFTE

C3

Art 156 CONCORSO DI IDEE  
AD UNICA FASE



I fase- IDEE

C1

Art 156 c.7 CONCORSO DI  
IDEE A 2 FASI



I fase - IDEE  
II fase- DEFINITIVO (architettonico) e PFTE (impianti)



## SCHEMA DI DISCIPLINARE DI CONCORSO DI PROGETTAZIONE A DUE GRADI

## Somario

1) INFORMAZIONI GENERALI .....	4
1.1) Ente banditore .....	4
1.3) Tipologia della procedura concorsuale .....	4
1.4) Oggetto del Concorso .....	5
1.5) Costo stimato per la realizzazione dell'opera .....	5
2) CALENDARIO E DOCUMENTAZIONE DI CONCORSO .....	6
2.1) Calendario .....	6
2.2) Documentazione di concorso .....	6
3) RIFERIMENTI NORMATIVI ALLE REGOLE PROCEDURALI .....	7
3.1) Riferimenti normativi .....	7
3.2) Soggetti ammessi alla partecipazione – Requisiti di ordine GENERALE E di idoneità professionale .....	8
3.3) Requisiti speciali di capacità economico-finanziaria e tecnico-organizzativa e mezzi di prova per l'affidamento dei successivi servizi di architettura e ingegneria .....	8
3.3.1) REQUISITI ECONOMICO-FINANZIARI DI CUI ALL'ART. 83, CO.1, LETTERA B) DEL D.Lgs. 50/2016 .....	9
3.3.2) REQUISITI DI CAPACITÀ TECNICA E PROFESSIONALE DI CUI ALL'ART. 83, COMMA 1, LETTERA C) DEL D.Lgs. 50/2016 .....	9
3.4) Soccorso istruttorio .....	10
3.5) Avalimento .....	10
3.6) Motivi di esclusione e limiti di partecipazione .....	10
3.7) Condizioni di partecipazione .....	11
3.7.1) USO DELLA PIATTAFORMA INFORMATICA .....	12



## SCHEMA DI DISCIPLINARE DI CONCORSO DI PROGETTAZIONE A DUE GRADI

4.4) Modalità di consegna elaborati progettuali e della documentazione amministrativa per il 1° grado .....	15
4.5) Commissione giudicatrice per il 1° grado .....	15
4.6) procedura e criteri di valutazione per il 1° grado .....	16
4.7) Risultato della preselezione .....	16
FASE DI 2° GRADO DEL CONCORSO .....	17
5.1) Elaborati progettuali richiesti per il 2° grado .....	17
5.2) documentazione amministrativa richiesta per il 2° grado .....	18
5.3) Richiesta chiarimenti per il 2° grado .....	18
5.4) Modalità di consegna degli elaborati progettuali e della documentazione amministrativa per il 2° grado .....	18
5.5) Commissione giudicatrice per il 2° grado .....	19
5.6) procedura e criteri di valutazione per il 2° grado .....	19
5.7) Premi .....	19
5.8) Graduatoria provvisoria - verifica dei requisiti del vincitore - Graduatoria definitiva .....	20
OPERAZIONI CONCLUSIVE .....	20
6.1) Affidamento dell'incarico .....	20
6.2) Pubblicazione e mostra delle proposte progettuali .....	21
PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI E TUTELA GIURISDIZIONALE .....	21
7.1) Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 .....	21
7.2) Pubblicazione del bando .....	21
7.3) Tutela giurisdizionale .....	22

## PER RENDERE I CONCORSI DI PROGETTAZIONE ORGANIZZATI E GESTITI UNA PRATICA ABITUALE PER L'AFFIDAMENTO DELLE PROGETTAZIONI

4) FASE DI 1° GRADO DEL CONCORSO .....	14
4.1) Elaborati progettuali richiesti per il 1° grado .....	14
4.2) Documentazione amministrativa richiesta per il 1° grado .....	14
4.3) Richiesta chiarimenti per il 1° grado .....	15



SCHEMA DI DISCIPLINARE DI CONCORSO DI PROGETTAZIONE A DUE GRADI

## 2) CALENDARIO E DOCUMENTAZIONE DI CONCORSO

## 2.1) CALENDARIO

Nella tabella seguente si riportano tutte le **scadenze** per lo svolgimento del Concorso:

Oggetto	Data
<b>Pubblicazione</b> , il	.....
<b>Seduta pubblica generazione chiavi informatiche</b> ,	.....
<b>il Sopralluogo (non obbligatorio)</b> , il	..... <sup>4</sup>
<b>Apertura del periodo per la richiesta di chiarimenti di 1° grado</b> , il	.....
<b>Chiusura del periodo per la richiesta di chiarimenti di 1° grado</b> , entro il	.....
<b>Pubblicazione verbale</b> richieste chiarimenti e relative risposte fase 1° grado, entro il	.....
<b>Apertura delle iscrizioni e contestuale invio degli elaborati e della documentazione amministrativa per il 1° grado</b> , il	.....
<b>Chiusura delle iscrizioni e contestuale invio degli elaborati e della documentazione amministrativa per il 1° grado</b> , entro le ore 12:00 del giorno	.....
<b>Lavori della commissione giudicatrice</b> , con pubblicazione dei codici alfanumerici dei <i>concept</i> progettuali ammessi al 2° grado, entro il	.....
<b>Apertura del periodo per la richiesta di chiarimenti di 2° grado</b> , il	.....
<b>Chiusura del periodo per la richiesta di chiarimenti di 2° grado</b> , entro il	.....
<b>Pubblicazione verbale</b> richieste chiarimenti e relative risposte 2° grado, entro il	.....
<b>Apertura del periodo per l'invio degli elaborati e dell'eventuale documentazione amministrativa per il 2° grado</b> , il	.....
<b>Chiusura del periodo per l'invio degli elaborati e dell'eventuale documentazione amministrativa per il 2° grado</b> , entro le ore 12:00 del	.....
<b>Lavori della commissione giudicatrice</b> , entro il	..... <sup>5</sup>
<b>Seduta pubblica decrittazione documenti amministrativi e proclamazione graduatoria provvisoria</b> , il	.....
<b>Verifica dei requisiti di ordine generale e di idoneità professionale, pubblicazione della graduatoria definitiva</b> con la proclamazione del vincitore, unitamente ai verbali della Commissione giudicatrice, entro il	..... <sup>6</sup>
<b>Pubblicazione dei progetti</b> entro il	.....
<b>Mostra dei progetti</b> , con eventuale pubblicazione, entro il	..... <sup>7</sup>



SCHEMA DI DISCIPLINARE DI CONCORSO DI PROGETTAZIONE A DUE GRADI

3.3.1) REQUISITI ECONOMICO-FINANZIARI DI CUI ALL'ART. 83, CO.1, LETTERA B) DEL D.LGS. 50/2016<sup>8</sup>

Il vincitore del concorso dovrà dimostrare un livello adeguato di copertura assicurativa contro i rischi professionali, in linea con quanto disposto dall'art. 83 comma 4, lettera c) del Codice. In particolare, il vincitore dovrà presentare, unitamente ai documenti di cui al punto 5.8, una copia, anche autocertificata ai sensi dell'art. 2, comma 2, del D.P.R. 403/98 e dell'art.19 del D.P.R. 445/2000, della propria polizza professionale con massimale pari a € .....<sup>9</sup>.

## 3.3.2) REQUISITI DI CAPACITÀ TECNICA E PROFESSIONALE DI CUI ALL'ART. 83, COMMA 1, LETTERA C) DEL D.LGS. 50/2016

Il vincitore del concorso, con la documentazione allegata, deve dimostrare:

- **l'avvenuto espletamento**, negli ultimi dieci anni<sup>10</sup>, di **servizi** attinenti all'Architettura ed all'Ingegneria, di cui all'art. 3, lett. vvvv) del Codice, relativi a lavori appartenenti ad ognuna delle "ID-Opere" dei lavori cui si riferiscono i servizi da affidare, individuate sulla base delle elencazioni contenute nel D.M. 17 giugno 2016, **per un importo globale per ogni "ID-Opera" pari a ... volte<sup>11</sup>** l'importo stimato dei lavori cui si riferisce la prestazione, calcolato con riguardo ad ognuna delle "ID-Opere";
- **l'avvenuto svolgimento**, negli ultimi dieci anni<sup>12</sup>, di **due servizi** attinenti all'Architettura ed all'Ingegneria, di cui all'art. 3, lett. vvvv) del Codice, relativi a lavori appartenenti ad ognuna delle "ID-Opere" dei lavori cui si riferiscono i servizi da affidare, individuate sulla base delle elencazioni contenute nel D.M. 17 giugno 2016, per un importo totale non inferiore a ... **volte<sup>13</sup>** l'importo stimato dei lavori cui si riferisce la prestazione, calcolato con riguardo ad ognuna delle "ID-Opere".

Il vincitore del concorso, al fine di dimostrare i requisiti di cui ai precedenti punti 3.3.1 e 3.3.2 richiesti per l'affidamento dei successivi livelli di progettazione, oltre alla possibilità di ricorrere all'avvalimento come indicato al successivo punto 3.5, può costituire, ai sensi dell'articolo 152, comma 5 del Codice, un raggruppamento temporaneo tra i soggetti di cui al comma 1 dell'articolo 46 del Codice o modificare il raggruppamento già proposto per la partecipazione al Concorso con altri soggetti, purché in entrambi i casi tali soggetti non abbiano già partecipato al Concorso.

**La comprova del requisito di capacità tecnica e professionale, da dimostrare da parte dell'aggiudicatario, è fornita in uno dei seguenti modi:**

- copia dei certificati rilasciati dal committente pubblico e/o privato, con l'indicazione dell'oggetto, dell'importo e del periodo di esecuzione dei servizi;
- dichiarazione del concorrente, contenente l'oggetto del contratto, il CIG (ove disponibile) e il relativo



3.7.1) USO DELLA PIATTAFORMA INFORMATICA<sup>18</sup>

Il RUP, in seduta pubblica, nella data indicata nel calendario di cui al punto 2.1, attraverso apposito software in dotazione alla piattaforma informatica, genera due "chiavi": una pubblica ed una nascosta. Tali chiavi sono costituite da due distinti files, il secondo dei quali verrà secretato dal RUP che provvederà alla sua custodia fino alla fine dei lavori della Giuria.

La chiave pubblica verrà messa a disposizione dei partecipanti – unitamente ad una guida illustrativa della procedura di crittizzazione – sul sito web del concorso ed utilizzata dai partecipanti per criptare i files di trasmissione della documentazione amministrativa.

Ultimati i lavori della giuria, relativi al secondo grado, il RUP, in seduta pubblica, utilizzando la chiave nascosta, otterrà l'accesso alla documentazione amministrativa di ciascun concorrente, permettendo l'abbinamento tra i progetti ed i loro autori.

Durante il periodo compreso tra l'apertura delle iscrizioni al primo grado e la fine dei lavori della Giuria, non sarà consentito l'accesso ai contenuti della documentazione amministrativa prodotta da ciascun concorrente, al fine di assicurare il pieno rispetto dell'anonimato. Per chiarimenti relativi alle modalità tecnico-operative è possibile contattare il RUP (o l'assistenza tecnica al seguente indirizzo email: [.....@.....](mailto:.....@.....)).

3.8) ANONIMATO<sup>19</sup>

L'anonimato dei partecipanti sarà garantito per tutta la durata del concorso, attraverso l'utilizzo di due differenti codici alfa-numerici di identificazione a otto cifre arabiche o lettere alfabetiche. In particolare, i codici potranno essere composti da cifre e/o lettere, maiuscole o minuscole a libera scelta del partecipante. Dovranno essere indicati un codice per il 1° Grado ed un codice, diverso dal primo, per il 2° Grado.

La documentazione amministrativa, resa inaccessibile da un sistema di protezione crittografato, sarà decodificata dal RUP solamente dopo l'individuazione del progetto vincitore, alla fine del 2° Grado. Il verbale riassuntivo della commissione giudicatrice relativo al 1° Grado farà riferimento ai singoli elaborati riportando solamente i relativi codici alfa-numerici.

## 3.9) DIRITTO D'AUTORE

L'Ente banditore, con il pagamento del premio, assume la proprietà del progetto vincitore<sup>20</sup>.

In ogni caso, il diritto d'autore e la proprietà intellettuale delle proposte progettuali rimangono in capo ai rispettivi autori. L'Ente banditore ha comunque il diritto di pubblicare le proposte progettuali dopo la conclusione del concorso, riportando i nomi dei rispettivi autori, senza riconoscere alcun compenso aggiuntivo a loro favore. Tale diritto spetta altresì agli autori che potranno pubblicare i propri elaborati senza limitazioni, comunque dopo la conclusione della procedura concorsuale.

## 4) FASE DI 1° GRADO DEL CONCORSO

I partecipanti dovranno trasmettere per via telematica, con mezzi propri, i seguenti elaborati/documenti:

- un unico file, in formato PDF, di dimensione non superiore a [....](#) MB contenente la proposta progettuale (vedi paragrafo 4.1) avendo cura di eliminare dal file qualsiasi riferimento all'autore, palese od occulto, pena l'esclusione dal concorso.
- una cartella compressa (ZIP) di dimensione non superiore a [....](#) MB, contenente i documenti amministrativi (vedi paragrafo 4.2) ed opportunamente criptata come specificato nel paragrafo 3.7.1);

## 4.1) ELABORATI PROGETTUALI RICHIESTI PER IL 1° GRADO

[a titolo esemplificativo, nel caso di concorsi di tipo edilizio]

In questa fase è richiesta la presentazione dei seguenti elaborati in formato pdf, anonimo in ogni sua parte (palese o occulta)

- **Relazione illustrativa** - massimo 2 facciate formato A4 - orientamento verticale – carattere..... di dimensione ..., per un massimo di 8.000 battute spazi compresi. La relazione metterà in evidenza i concetti espressi graficamente, con particolare riferimento ai criteri di valutazione indicati nel bando. Non sono ammessi schemi grafici ed immagini;
- **1 tavola grafica** - formato come da fac-simile allegato - orientamento orizzontale - tecnica rappresentativa libera in bianco e nero e/o colori - stampa su una sola facciata, contenente la rappresentazione dell'idea progettuale che si intenderà sviluppare nel 2° grado, mediante schema planimetrico, schemi funzionali dei diversi livelli e rappresentazioni tridimensionali delle volumetrie esterne nel numero massimo di due (realizzate mediante grafica e/o immagini di plastico di studio). Per la redazione della suddetta tavola il partecipante dovrà utilizzare il fac-simile allegato.
- **Verifica di coerenza** con il programma funzionale allegato (che costituisce implicita verifica di coerenza con i limiti di costo delle opere).

I suddetti files **NON** dovranno:

- ✓ eccedere ciascuno la dimensione di [...MB](#);
- ✓ contenere riferimenti all'autore.

**Il partecipante dovrà inserire il numero della tavola e il Codice alfanumerico prescelto per il 1° grado, da porre in alto a destra di ciascuna tavola, senza modificare posizione e caratteri rispetto ai fac-simile.**

Elaborati difforni dalle sopracitate specifiche o che contengano elementi riconoscitivi (quali titoli, loghi, moti, etc.) che potrebbero ricondurre alla paternità della proposta ideativa, comporteranno l'esclusione dal Concorso.

## 4.6) PROCEDURA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER IL 1° GRADO

Nella sua prima seduta, la Commissione deciderà in merito all'ammissione dei partecipanti e definirà la metodologia dei propri lavori, nel rispetto delle modalità previste dall'articolo 155, comma 4 del Codice, riferendosi unicamente ai seguenti criteri, senza stabilire sub-criteri:

- ..... - fino ... punti;
- ..... - fino ... punti;
- ..... - fino ... punti;
- ..... - fino ... punti;
- ..... - fino ... punti;

La valutazione degli elaborati di Concorso avviene attraverso vagli critici successivi per ciascuno dei criteri sopraelencati. Il risultato sarà motivato con l'assegnazione di punteggi. La commissione giudicatrice presterà particolare attenzione all'idoneità delle idee proposte allo sviluppo progettuale in fase di 2° grado del Concorso ed alla possibilità di conseguire al termine del Concorso un risultato di alta qualità.

I partecipanti autori delle prime cinque proposte progettuali, individuate con il punteggio più alto, sono ammessi ex aequo, senza formazione di graduatoria, al 2° grado.

Sulla procedura di valutazione sarà redatto apposito verbale, che verrà pubblicato unitamente ai codici alfanumerici degli elaborati scelti per il passaggio al 2° grado, entro il termine indicato nel calendario, sul sito web del concorso.

## 5.7) PREMI

Il Concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione dei seguenti premi<sup>28</sup>:

**Premio per il 1° classificato:** ..... Euro;

**Premio per il 2° classificato:** ..... Euro;

**Premio per il 3° classificato:** ..... Euro;

**Premio per il 4° classificato:** ..... Euro;

**Premio per il 5° classificato:** ..... Euro;

I suddetti importi, intesi al netto di oneri previdenziali ed I.V.A., saranno liquidati entro 60 gg. a decorrere dalla data di esecutività del provvedimento amministrativo di approvazione della graduatoria.

Avranno diritto al premio solo i concorrenti che conseguiranno al secondo grado del concorso un punteggio non inferiore a 40/100. Le economie derivanti dall'eventuale non assegnazione di un premio, saranno redistribuite a favore dei premiati.

Agli autori di tutte le *proposte meritevoli* (primi cinque classificati più eventuali altre *proposte meritevoli di menzione*), previo esito positivo della verifica dei requisiti dei partecipanti, verrà rilasciato un **Certificato di**



SCHEMA DI DISCIPLINARE DI CONCORSO DI PROGETTAZIONE A DUE GRADI

**Buona Esecuzione del Servizio**, utilizzabile a livello curriculare, sia in termini di requisiti di partecipazione che di merito tecnico nell'ambito di procedure di affidamento di servizi di architettura e ingegneria.<sup>29</sup>

#### 5.8) GRADUATORIA PROVVISORIA - VERIFICA DEI REQUISITI DEL VINCITORE - GRADUATORIA DEFINITIVA

Il vincitore, individuato in via provvisoria, gli altri soggetti ammessi al secondo grado ed i restanti autori delle *proposte progettuali meritevoli* dovranno fornire entro 30 (trenta) giorni dalla richiesta dell'Ente banditore la documentazione probatoria a conferma delle dichiarazioni rese, in merito al possesso dei requisiti di ordine generale e di idoneità professionale. Fermo restando che tali requisiti devono sussistere a far data dalla presentazione dell'istanza di partecipazione, l'Ente banditore invita, se necessario, i partecipanti a completare o a fornire, entro un termine di 10 giorni, chiarimenti in ordine al contenuto dei certificati e documenti presentati.

L'Ente banditore, in caso di esclusione del vincitore o di uno dei premiati a seguito delle verifiche documentali suddette, procederà ad adeguare la graduatoria, stilando quella definitiva e procedendo alla proclamazione definitiva del vincitore e degli autori dei progetti destinatari di premi e riconoscimenti.

### 6) OPERAZIONI CONCLUSIVE

#### 6.1) AFFIDAMENTO DELL'INCARICO

Il vincitore del Concorso, entro 60 giorni dalla proclamazione, dovrà completare lo sviluppo degli elaborati concorsuali, raggiungendo il livello del progetto di *fattibilità tecnica ed economica*.<sup>30</sup>

A seguito del reperimento delle risorse finanziarie, ai sensi dell'art. 152 comma 5 del Codice, al vincitore saranno affidate, con procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando, i successivi livelli di progettazione *ed eventuale direzione dei lavori*.

In tal caso, il vincitore dovrà dimostrare il possesso dei requisiti speciali di cui al paragrafo 3.3 anche ricorrendo, dopo la conclusione della procedura concorsuale, all'avvalimento ai sensi dell'art.89 del codice o alla costituzione di un raggruppamento temporaneo tra i soggetti di cui al comma 1 dell'articolo 46, come stabilito dall'articolo 152, comma 5 del Codice.

Il compenso professionale, determinato in conformità al D.M. 17 giugno 2016, come da calcolo analitico allegato, risulta così sinteticamente articolato, al netto di oneri previdenziali ed I.V.A.:

#### FASE PROGETTUALE GIÀ OGGETTO DEL CONCORSO:

➤ per progetto di fattibilità tecnica ed economica: ..... Euro (già oggetto del concorso)

#### FASI SUCCESSIVE:

➤ per progettazione definitiva: ..... Euro

➤ per progettazione esecutiva: ..... Euro

➤ per coordinamento della sicurezza in fase progettuale: ..... Euro

➤ per direzione dei lavori: ..... Euro

A seguito dell'affidamento dell'incarico delle successive fasi progettuali, dovranno essere rispettate le seguenti scadenze:

<sup>29</sup> Le linee guida n. 1 dell'ANAC in merito al riconoscimento dei requisiti speciali fanno riferimento anche ad "ogni altro servizio **propedeutico alla progettazione effettuato nei confronti di committenti pubblici o privati**." Il concorso rientra in tale fattispecie, in quanto prestazione propedeutica allo sviluppo dei vari livelli di progettazione.

<sup>30</sup> Per effetto dell'art.216 comma 4 del codice, fino all'entrata in vigore del Decreto di cui all'art.23 comma 3 dello stesso codice, i contenuti del progetto di fattibilità tecnico-economica sono quelli previsti, per il progetto preliminare, dal D.P.R. n° 207/2010 (dall'art.17 all'art.23).

## Concorso di progettazione a due gradi

1	Bando	
2	1° grado: trasmissione proposte progettuali in piattaforma	45/60 giorni
3	1° grado: controllo elaborati da parte del coordinatore	5 giorni
4	1° grado: lavori della giuria da remoto e in riunioni collegiali	5 giorni
5	2° grado: trasmissione proposte progettuali in piattaforma o cartacee	60 giorni
6	2° grado: controllo elaborati da parte del coordinatore	5 giorni
7	2° grado: lavori della giuria da remoto e in riunioni collegiali	5 giorni
	Totale	125 giorni
8	Progetto di FTE	60 giorni
	Totale per avere il progetto FTE	185 giorni

## Procedura aperta sopra soglia

1	Bando	
2	Consegna elaborati gara	35 giorni
3	Nomina commissione e sedute commissione per confronto a coppie	60 giorni
4	Affidamento incarico	30 giorni
5	Elaborazione progetto FTE	60 giorni
	Totale per avere il progetto FTE	185 giorni

Logo  
soggetto  
banditore



## Protocollo di intesa

(concorsi di progettazione a due gradi)

Tra

\_\_\_\_\_, con sede legale in \_\_\_\_\_, Codice Fiscale \_\_\_\_\_ nella persona del \_\_\_\_\_,

e

**CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI**, per brevità **CNAPPC**, con sede in Roma, Via Santa Maria dell'Anima 10, C.F. 80115850580, in persona del Presidente e Legale Rappresentante, Arch. Giuseppe Cappochin,  
(di seguito denominati anche semplicemente "le Parti" laddove si fa riferimento ad essi in modo congiunto ed equivalente)

### PREMESSO CHE:

- \_\_\_\_\_ (soggetto banditore) intende bandire un concorso di progettazione a due gradi per \_\_\_\_\_
- con il concorso, il \_\_\_\_\_ (soggetto banditore) intende \_\_\_\_\_ (indicare gli obiettivi del concorso)
- il CNAPPC considera la suddetta richiesta di collaborazione una importante opportunità di concreta promozione, anche in Italia, di un modello di concorso di progettazione in linea con le più avanzate esperienze internazionali;

1

Logo  
soggetto  
banditore

Logo  
Ordine  
territoriale

Modello P1cp2

## Protocollo di intesa

(concorsi di progettazione a due gradi)

Tra

\_\_\_\_\_, con sede legale in \_\_\_\_\_, Codice Fiscale \_\_\_\_\_ nella persona del \_\_\_\_\_,

e

**CONSIGLIO DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI \_\_\_\_\_**, per brevità **ORDINE**, con sede in \_\_\_\_\_, Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_, in persona del Presidente e Legale Rappresentante, Arch. \_\_\_\_\_,  
(di seguito denominati anche semplicemente "le Parti" laddove si fa riferimento ad essi in modo congiunto ed equivalente)

### PREMESSO CHE:

- \_\_\_\_\_ (soggetto banditore) intende bandire un concorso di progettazione a due gradi per \_\_\_\_\_
- con il concorso, il \_\_\_\_\_ (soggetto banditore) intende \_\_\_\_\_ (indicare gli obiettivi del concorso)

1

Logo  
Ordine  
territoriale



Modello A1cp2

## Atto di intesa

(concorsi di progettazione a due gradi)

Tra

il **CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI, CONSERVATORI**, con sede a Roma, in Via Santa Maria dell'Anima n. 10, Codice Fiscale 80115850580, nella persona del Presidente, Arch. Giuseppe Cappochin, di seguito denominato semplicemente **CNAPPC**;

e


il **CONSIGLIO DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI \_\_\_\_\_**, per brevità **ORDINE**, con sede in \_\_\_\_\_, Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_, in persona del Presidente e Legale Rappresentante, Arch. \_\_\_\_\_, di seguito denominato semplicemente **Ordine**,  
(laddove si fa riferimento in modo congiunto ed equivalente, di seguito i sottoscrittori del presente protocollo di intesa sono denominati semplicemente "le Parti")

### PREMESSO CHE:

- il CNAPPC intende diffondere sul territorio nazionale la pratica del concorso di progettazione a due gradi, quale strumento ideale per valorizzare la professionalità dei concorrenti e per promuovere la qualità delle opere di architettura, sia di committenza privata che pubblica;

1




**CNA  
PPC** CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

concorsiawn.it

home concorsi attivi concorsi conclusi come funziona caratteristiche organizza un concorso


5 CONCORSI ATTIVI



**Concorso di progettazione aperto in due gradi per la valorizzazione del comparto di Aosta Est**

**Valorizzazione del comparto cittadino denominato "Aosta Est"**  
Scadenza iscrizioni primo grado: 15/02/2019  
Scadenza iscrizioni secondo grado: 29/04/2019

► ACCEDI AL CONCORSO




**COMUNE DI SCILLA**

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE  
REALIZZAZIONE DI UN PARCHEGGIO  
IN LOCALITÀ PACI**


**Realizzazione di un parcheggio in località Paci di Scilla**  
Scadenza iscrizioni primo grado: 22/01/2019  
Scadenza iscrizioni secondo grado: 21/03/2019

► ACCEDI AL CONCORSO





**CONCORSO DI PROGETTAZIONE  
RIQUALIFICAZIONE DI DUE SPAZI  
PUBBLICI NEL II MUNICIPIO DI ROMA**

**Progettazione per opere di pedonalizzazione e riqualificazione nel territorio del municipio II**  
Scadenza iscrizioni primo grado: 20/02/2019  
Scadenza iscrizioni secondo grado: 15/04/2019



**CONCORSO DI PROGETTAZIONE  
Scuola Secondaria di Primo Grado  
"MANARA VALGIMIGLI".**

**Scuola secondaria di primo grado "Manara Valgimigli"**  
Scadenza iscrizioni primo grado: 14/02/2019  
Scadenza iscrizioni secondo grado: 05/04/2019

  
**UNIONE DEI COMUNI VALLE DEL SAVIO**  
  
**Comune di Bagno di Romagna**

concorsiawn.it



home

concorsi attivi

concorsi conclusi

come funziona

caratteristiche

organizza un concorso

## CONCORSI CONCLUSI

Home / Concorsi conclusi

Anno	N. di concorsi	N. di iscritti
2015	2	Non più a sistema (****)
2016	1	Non più a sistema (****)
2017	5	646
2018	15	1.168



Un luogo per la memoria dei ragazzi  
ebrei salvati a Ronanofa:  
1942-43



CONCORSO DI PROGETTAZIONE  
PLESSO SCOLASTICO DI PUOS D'ALPAGO



Concorso di progettazione aperto  
in due gradi per la nuova scuola  
primaria di viale Torino



6  
SIX SQUARE METERS



CITY BRAND & TOURISM  
LANDSCAPE



PS  
La via degli architetti



PIAZZA LEONI A TORRECHIARA  
CONCORSO DI PROGETTAZIONE



Concorso di Progettazione  
TEATRO COMUNALE E PARCO PUBBLICO  
COMUNE DI ALBIGNASEGO



House in Milanosesto



Premio Architetto Italiano 2017  
Premio Giovane Talento dell'Architettura Italiana 2017

FA 17  
FESTADELL'ARCHITETTO



PERIFERIE 2017  
CONCORSO DI IDEE PER LA RIGENERAZIONE DI DUE AREE URBANE PERIFERICHE



CITY & BRAND  
LANDSCAPE  
IL PAESAGGIO COME STRATEGIA



Urban



SIMPOSIO INTERNAZIONALE



CNA  
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI







Benvenuto sulla piattaforma concorsi da parte dell'assistenza tecnica.  
Per partecipare dovrai caricare due gruppi di file:



**1) GLI ELABORATI:** uno o più file che caricherai secondo le estensioni indicate nel bando e che dovranno essere totalmente anonimi.



**2) I DOCUMENTI:** un singolo file che conterrà i tuoi dati identificativi ed eventuale altra documentazione che dovrai comporre seguendo le indicazioni fornite nel bando, prima di effettuare l'iscrizione.



La crittazione permette un più elevato livello di anonimato. Mi raccomando, critta solo i documenti e non gli elaborati, altrimenti saranno illeggibili.



Per crittare i file segui attentamente le istruzioni che troverai in questa guida. La procedura è semplice, te la riassumiamo di seguito.



**PREPARA I DOCUMENTI:** crea il file della documentazione amministrativa seguendo le indicazioni del bando.



**SCARICA E INSTALLA** il software di crittazione. Lo trovi fra i documenti del concorso: scaricalo sul tuo computer e installalo seguendo le istruzioni.



**IMPORTA LA CHIAVE PUBBLICA:** scarica la chiave pubblica dal sito (la trovi fra i documenti) e importala nel software di crittazione seguendo le istruzioni.



**CRITTA** il file contenente la documentazione amministrativa utilizzando il software di crittazione. E' molto semplice, segui la guida passo passo.



**ISCRIVITI** caricando gli elaborati (non crittati) e i documenti (crittati) sulla piattaforma. A iscrizione avvenuta ti verrà rilasciata una ricevuta.



Segui il sito del concorso per tutte le novità e per la proclamazione dei vincitori. Il sito è l'unico mezzo di contatto fra te e la segreteria organizzativa.



Se ti serve assistenza contattaci ai recapiti che trovi nella pagina del concorso. Buon lavoro dallo staff tecnico!

Organizza un concorso | Piattaforma  
concorsiawn.it  
CNA  
PPC



home concorsi attivi concorsi conclusi come funziona caratteristiche organizza un concorso

## ORGANIZZA UN CONCORSO

Home / Organizza un concorso

concorsiawn.it è la piattaforma web nata per la gestione dei concorsi di **progettazione, di idee** o **premi** di architettura. Nei 10 anni di esperienza, è stata testata con successo in numerose competizioni.

### CONDIZIONI D'USO DELLA PIATTAFORMA

Enti pubblici, aziende e privati

Il **CNAPPC** si riserva di offrire, a titolo gratuito, l'uso della presente piattaforma alle amministrazioni pubbliche o ai soggetti privati che intendano bandire un concorso di progettazione a **due gradi** (art. 154, comma 4 del D.Lgs. 154 e ss.mm.ii), che preveda l'attribuzione di un congruo **premio** ai concorrenti ammessi al secondo grado e l'**affidamento** al vincitore delle fasi successive della progettazione e della direzione dei lavori, in linea con il bando



home concorsi attivi concorsi conclusi come funziona caratteristiche organizza un concorso



#### CONCORSO MULTILINGUE

Puoi gestire concorsi in **italiano**, in **inglese** oppure **bilingue**.



#### TIPOLOGIE DI CONCORSO

La piattaforma gestisce **concorsi di progettazione** e **concorsi di idee** in forma anonima con citazione, ma anche **premi di architettura**. Per tutte le tipologie si possono gestire concorsi in **uno o due gradi**.



#### FORM DI ACQUISIZIONE DATI

Il form di acquisizione dati è **semplice** da compilare, ma **completo** e idoneo a identificare il capogruppo e tutti i membri. Sono previste poi una serie di **flag**, personalizzabili, per rispondere al meglio alle normative in vigore.



#### PERSONALIZZAZIONE GRAFICA

Il sito si trasforma per ospitare ogni singolo concorso ed adattarsi al meglio al **progetto di comunicazione**. Per ogni concorso può essere personalizzata l'immagine in primo piano, i colori e i banner dei partner. Si possono caricare immagini e incorporare filmati da canali Youtube o Vimeo.



#### PERSONALIZZAZIONE DEI DATI

Oltre alla grafica, verranno inseriti i **dati identificativi** del committente, in modo da visualizzare correttamente le informazioni di reperibilità, i dati legali e quelli richiesti dalla normativa.



#### UTENTI CONFIGURABILI

Possono essere configurati utenti **redattori, giurati** e il **garante**, per consentire una gestione del concorso sicura e personalizzata.



#### SCADENZE

Un intelligente sistema di **impostazione delle scadenze** aiuta a controllare il concorso e genera gli automatismi necessari a organizzare tutto con ordine e **trasparenza**.



#### ACCESSO AGLI ELABORATI

I giurati avranno accesso agli elaborati per poterli scaricare e consultare con tutte le sicurezze date dalla gestione automatica dell'anonimato. E' possibile gestire le giurie online con la massima semplicità e sicurezza!



CNA  
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI





CNA  
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



**GRUPPO OPERATIVO «CONCORSI» C.N.A.P.P.C.**

Azzolini Carlo (Bolzano)  
Caravaggi Vivian Viviana (Ancona)  
Cecchini Vittorio (Verona)  
Fazzi Sebastiano (Enna)  
Giannelli Piergiorgio (Bologna)

Grio Roberto (Roma)  
Lauda Antonio (Foggia)  
Marchisio Andrea (Aosta)  
Perini Mario (Firenze)  
Rigoni Stefano (Consulta AL)

***GRAZIE PER L'ATTENZIONE!!!***