

ABITARE IL PAESE

LA CULTURA DELLA DOMANDA



Un progetto di progetti

Genesis / Soggetto

Il progetto *Abitare il Paese* nasce da una alleanza tra architettura e pedagogia. Dall'incontro nel 2018 tra CNAPPC e la Fondazione Reggio Children. Alla base del progetto c'è l'esigenza di generare una nuova domanda di architettura, con la prospettiva di porre le giovani generazioni al centro di un progetto di città del futuro, per ampliare la loro capacità di porsi domande sul senso dell'abitare i territori, in una scuola che costruisce cultura e promuove competenze all'interno della più ampia comunità educante. È ancorato allo scenario internazionale (Agenda ONU 2030), viene attuato su tutto il territorio nazionale e a livello territoriale grazie alla rete capillare dei 105 Ordini degli Architetti PPC italiani che, attraverso i referenti e i tutor - architetti creano le condizioni per lo scambio e la relazione tra città e bambini/e e ragazzi/e, svolgendo un ruolo determinante per lo sviluppo del progetto nelle Scuole.

Strategia / Strumenti

È un progetto che si fonda sulla ricerca come strategia. Un percorso di ricerca fondato sulla strategia dell'ascolto, attraverso la progettazione partecipata attorno alla città futura e basato su azioni di co-progettazione territoriale che hanno la loro origine nella Scuola, propulsore di rigenerazione urbana, finalizzate a definire strategie comuni di approcci e dialoghi con la città e rendere visibili i segni di bambini e ragazzi e dare voce ai loro desideri e bisogni per una città sostenibile a misura di tutti.

Partecipazione / Comunicazione

Il Progetto ha coinvolto negli anni oltre 60 Ordini degli Architetti PPC d'Italia, circa 200 referenti e tutor-architetti-insegnanti e oltre 5.000 bambini/e e ragazzi/e delle Scuole italiane di diverso ordine e grado, dando origine a fruttuose contaminazioni tra ambiti disciplinari diversi, molteplici punti di vista sulla città, sull'abitare, sull'essere "cittadini" e approcci, linguaggi, strumenti, emersi negli anni grazie alla documentazione prodotta dalle singole esperienze territoriali, che trovano una sintesi nella cornice nazionale. Le pubblicazioni (cartacee e digitali) di ogni annualità raccolgono i contributi di tutte le realtà territoriali, attraverso materiali grafici e documentali in cui vengono rappresentati i frammenti più significativi delle singole esperienze.

Contesto / Ambiti di ricerca

Città e Architettura come contesto di riferimento (e punto di partenza).

Pur rimanendo saldo nei principi fondativi, il progetto ha cambiato forma e ambiti di ricerca nel corso degli anni, spostando il focus dalle visioni della "città del futuro" (1° e 2° edizione) alla scuola "oltre la scuola" (3° ed), per proseguire con la 4° e 5° ed. con il focus relativo all'attivazione della "comunità educante", innescando nel tempo processi di rigenerazione urbana alle diverse scale di intervento (dall'aula scolastica agli spazi esterni le scuole, porzioni di quartiere, ecc.). La ricerca è proseguita con la 6° edizione A.S. 2023/2024, con il focus di ricerca "Attivare Comunità Educanti: nuove generazioni, partecipazione, città".



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Fondazione
Reggio Children
Centro Loris Malaguzzi



agrigento / ancona / arezzo /
 bari / bat / benevento / brindisi /
 bologna / cagliari / caltanissetta /
 campobasso / catania / chieti /
 como / crotone / cuneo / enna /
 fermo / foggia / forlì / cesena / genova /
 grosseto / imperia / la spezia / latina /
 lecce / lecco / macerata / massa carrara /
 matera / modena / napoli / novara vco /
 nuoro / padova / palermo / parma /
 pesaro urbino / pescara / pisa / prato /
 ragusa / ravenna / reggio calabria /
 reggio emilia / rimini / roma / rovigio /
 sassari / savona / siena / siracusa /
 taranto / teramo / torino / trento /
 treviso / trieste / udine / varese /
 venezia / verona / vibo valentia / vicenza /



**PAR
TE
CIPA
ZIO
NE**
**2018
2024**

PIÙ DI

60

ORDINI ARCHITETTI PPC

PIÙ DI

200

ISTITUTI SCOLASTICI

PIÙ DI

5000

BAMBINE/I-RAGAZZE/I

PIÙ DI

200

ARCHITETTI TUTOR

PIÙ DI

250

PROGETTI



Ph OAPPC VENEZIA



"Le città cambiano...
perché cambiano le persone"

"Io ho disegnato
un castello dove
ci sono due scivoli,
così anche Christian può
scendere al campetto
e in piscina..."



ABITARE IL PAESE. LA CULTURA DELLA DOMANDA 1° edizione

A.S. 2018-2019

Bambini e ragazzi per un progetto
di futuro prossimo

Ph: OAPPC Lecce, Sassari, Scicli (RG), Venezia

Il primo anno di *Abitare il Paese* è stata una prima volta per tutti.

Combinando la possibilità di attivazione offerta dalla rete di scuole che collaborano con la Fondazione Reggio Children e dalla presenza capillare degli Ordini degli Architetti PPC, sono stati individuati 33 territori pilota, rappresentativi di varie tipologie territoriali: grandi città e aree interne, zone periferiche e aree di grande complessità.

Per ogni realtà sono stati individuati due architetti/tutor e un referente dell'Ordine territoriale che ha svolto il ruolo fondamentale di collegamento tra la gestione e lo sviluppo locale del progetto e la cornice di riferimento nazionale.

Durante lo svolgimento del progetto sui territori, i docenti hanno reso possibile una progettazione di qualità fatta di contaminazioni, ricerche e innovazioni che hanno investito la didattica di ogni disciplina. Studenti, tutor/architetti e docenti, sono stati attenti osservatori durante passeggiate reali e virtuali in luoghi di riferimento, percorsi nuovi, piattaforme digitali; hanno intrapreso un viaggio nella città di oggi attraverso letture inconsuete, nuove esplorazioni e visioni, iniziando assieme a gettare oggi le basi della città di domani.

Dall'insieme dei lavori della prima annualità sono emersi "nuclei tematici" comuni, generati dagli indizi dei bambini e dei ragazzi, che danno corpo ad una significativa zona di ricerca per la "Città del Futuro Prossimo".

Possibile/*Abitare/Viaggio* - Inattesa/*Paesaggio/Bellezza* - Quotidiano/*Relazione/Confine* - Vissuto/*Cura/Cittadinanza*





"Il futuro non
si ferma..."



ABITARE IL PAESE. LA CULTURA DELLA DOMANDA 2° edizione A.S. 2019-2020 Bambini e ragazzi per un progetto di futuro prossimo

Ph: OAPPC Arezzo, Como, Genova, Palermo



In continuità con il percorso intrapreso con la prima edizione e sulla scorta delle progettualità emerse, la seconda annualità (A.S. 2019-2020) del progetto *Abitare il Paese - La cultura della domanda* ha proseguito il dialogo con le bambine/i, ragazze/i, i loro insegnanti, gli Ordini territoriali Architetti PPC e in collaborazione con la Fondazione Reggio Children, sul focus di ricerca: spazio/luogo, tempo/dimensione, comunità/gioco, la figura dell'architetto e in trasformazione.

A marzo 2020, in pieno svolgimento della seconda edizione, le scuole di tutta Italia sono state chiuse per fronteggiare l'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19. A distanza di poche settimane quella che si è delineata come una pandemia ha costretto i Paesi di tutto il mondo a seguire la stessa prassi.

La scuola, presidio di cittadinanza, essenziale per garantire il diritto allo studio e alla socialità, divenendo inaccessibile, ha portato all'acuirsi di condizioni di fragilità diffusa.

La scuola è divenuta quindi protagonista di un dibattito a livello istituzionale e politico oltre che tra gli "addetti ai lavori".

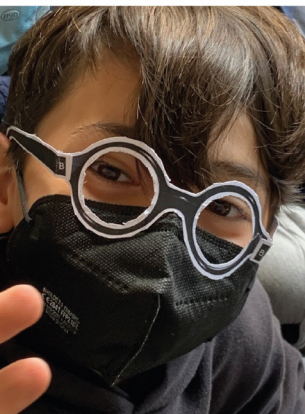
La seconda edizione dell'esperienza di *Abitare il Paese* è stata comunque portata avanti e conclusa online, grazie ad un lavoro sinergico tra docenti e architetti tutor.

Le attività di *Abitare il Paese* non si sono fermate e si sono arricchite attraverso la didattica a distanza e le nuove tecnologie, colte come una grande opportunità per indagare nuovi modelli educativi, di scambio di conoscenze/competenze e per ampliare le rappresentazioni e i vissuti dello spazio reale/virtuale.





"Riconquistiamo
il contatto
umano!"



"Riscriviamo la scuola"



ABITARE IL PAESE. LA CULTURA DELLA DOMANDA 3° edizione A.S. 2020-2021

Bambini e ragazzi per un progetto di
futuro prossimo

Ph: OAPPC Caltanissetta, Forlì Cesena, Lecce, Savona,
Ragusa, Udine



Il progetto *Abitare il Paese - La cultura della domanda* ha cambiato forma, contenuti e modalità operative negli anni, in particolare la terza edizione del progetto AIP (A.S. 2020/2021), è stata rimodulata nei contenuti e nelle modalità organizzative di svolgimento, e visto il persistere dell'emergenza epidemiologica è stata condotta esclusivamente online.

Focus della terza edizione (A.S. 2020-2021) del progetto *Abitare il Paese* è LA SCUOLA, ed ha le sue radici nella trasformazione del secondo anno di AIP, dalla rimodulazione degli ambiti di ricerca, concentrando l'attenzione sulla scuola e il focus di ricerca si è spostato da un progetto di città del futuro "in un progetto di scuola intesa come comunità educante".

In particolare, il tema è legato al ripensamento di spazi di apprendimento esterni e interni alla scuola che coinvolgono il tessuto urbano, aprendo la scuola stessa verso i quartieri, la città, il territorio, impiegando sia fisicamente spazi nuovi, quanto usando le nuove tecnologie digitali per esplorare spazi relazionali altri.

Il focus è in connessione con il dibattito a livello nazionale sul tema dei "patti di comunità", ovvero della capacità della scuola di ricercare spazi esterni, complementari alla didattica in aula.



"Ci è piaciuto
avere libertà
di espressione,
raccontare
i nostri desideri
di giovani cittadini"

**ABITARE IL PAESE. LA CULTURA
DELLA DOMANDA 4° edizione
A.S. 2021-2022**
Attivare comunità educanti: nuove
generazioni per un progetto di futuro

Ph: OAPPC Ancona, Chieti, Prato, Savona

Il quarto anno del progetto *Abitare il Paese* ha spostato il focus, proponendo nuove domande e nuclei di ricerca, ampliando le visioni della città come scuola diffusa in un "progetto di attivazione delle comunità educanti".

I protagonisti del progetto, le/i bambine/i, le/i ragazze/i delle Scuole italiane di diverso ordine e grado, insieme agli Ordini degli Architetti PPC, tutor architetti, insegnanti, genitori, sono stati invitati ad attivare riflessioni e azioni per costruire o rinnovare le comunità educanti del proprio territorio rivolgendosi quindi a soggetti oltre la scuola.

Le Azioni di co-progettazione territoriale innovative hanno sperimentato nuovi modelli per un dibattito e confronto su architettura e qualità urbana, si sono arricchite di nuovi soggetti oltre e fuori la scuola.

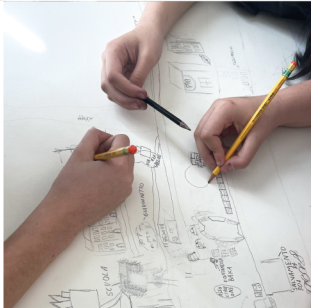
Lo sguardo si allarga per collegarsi a un quadro di riferimento più ampio, un ancoraggio forte allo scenario nazionale e internazionale che vede transitare il concetto di "progetto di città del futuro" in un "progetto di attivazione delle comunità educanti" da costruire insieme.





"Una comunità educante può essere ovunque perché quello che conta non sono i luoghi, ma le relazioni..."

"...Anche un gruppo di amici può essere una comunità educante, dove si impara l'uno dall'altro e ci si consiglia in base alle proprie esperienze..."



ABITARE IL PAESE. LA CULTURA DELLA DOMANDA 5° edizione A.S. 2022-2023

Attivare comunità educanti: nuove generazioni per un progetto di futuro

Ph: DAPPC Agrigento, Ancona, Genova, Reggio Calabria, Trieste, Vicenza



La quinta annualità del progetto *Abitare il Paese* ha proseguito la ricerca sul focus avviato con la quarta edizione "attivare comunità educanti", invitando le/i bambine/i, le/i ragazze/i insieme agli adulti, tutor, insegnanti, amministratori, cittadini ad attivare riflessioni e azioni per costruire o rinnovare le comunità educanti del proprio territorio.

"Attivare comunità educanti" è un processo che richiede tempo e cura: processo non concluso nella quarta edizione che ne ha rappresentato piuttosto l'avvio. Durante la quinta edizione sono stati sviluppati approcci e strategie che alimentano e sostengono il formarsi della comunità educante: cosa genera e come si rigenera?

Nuclei emersi dalla metalettura delle esperienze territoriali di AIP5: *relazione - benessere - accoglienza* / Una comunità (educante) genera e viene generata da espressioni di disponibilità, dialogo, inclusione. *Bellezza - cura - rispetto* / Una comunità (educante) genera e viene generata da azioni gentili, valorizzanti e armoniche. *Contesti (luoghi di significato)* / Una comunità (educante) genera e viene generata da luoghi di incontro e di costruzione di esperienze (teatro, sport, museo, parco) *Storie - memorie* / Una comunità (educante) genera e viene generata da condivisione di vissuti e culture. *Gioco - spazio virtuale* / Una comunità (educante) genera e viene generata da esperienze ludiche e valoriali. *Recupero - riuso - nuova progettazione* / Una comunità (educante) genera e viene generata da esplorazione, ricerca, progetto

Gioco interattivo realizzato con Minecraft Education Edition





L'architettura è un'arte
che si fa costruendo
in base alle necessità
dell'uomo

Secondo me il progetto è una idea!



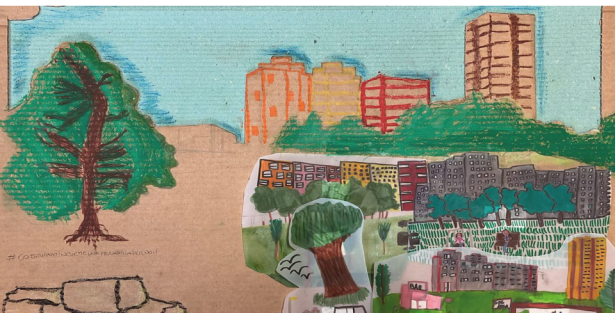
ABITARE IL PAESE. LA CULTURA DELLA DOMANDA 6° edizione A.S. 2023-2024

Attivare comunità educanti: nuove
generazioni, partecipazione, città

Ph: OAPPC Agrigento, Ancona, Genova, Matera, Ravenna,
Savona, Taranto

Con la sesta annualità del progetto *Abitare il Paese*, A.S. 2023/2024, nel proseguire la ricerca per attivare, costruire o rinnovare le comunità educanti del proprio territorio, è emersa l'esigenza di tornare a occuparsi del "campo largo" della città e del territorio circostante.

Con il focus *Attivare comunità educanti: nuove generazioni, partecipazione, città*, sono stati sviluppati approcci e strategie che alimentano e sostengono il formarsi di "comunità educanti" che propongono nuove visioni di futuro dei propri territori in dialogo, sempre più spesso, con Enti/Associazioni e Amministratori. Dalla meta-lettura delle esperienze territoriali di questa edizione emerge un forte senso di appartenenza ai propri luoghi da parte delle diverse comunità, la volontà di renderli belli, funzionali e maggiormente attrattivi. Esperienze che diventano patrimonio di idee e desideri da consegnare alle Amministrazioni, esperienze che possono concorrere alla reale pianificazione dei territori in maniera "partecipata", come richiesto dalla moderna legislazione europea, nazionale e dalle legislazioni regionali. I nuclei di ricerca emersi hanno indagato: *Territorio, Paesaggio, aree interne / Verso la città futura / Rigenerare gli spazi della città-territorio / Architettura e relazioni sociali, ambienti di apprendimento diffuso, essere cittadini / Relazione scuola - territorio - comunità educante*. Strumenti strategici: *cartografia di profondità / giochi interattivi / cartografia partecipata / urbanismo tattico / monumenti viventi*.





Progetto la mia città di domani...

LA CITTÀ DEL FUTURO

*troni nel futuro... Eccola
sarà nel mare!*



Ph: OAPPC BAT

Nel corso degli anni il progetto Abitare il Paese ha generato un effetto moltiplicatore, innescando processi partecipativi di rigenerazione urbana e sociale alle diverse scale di intervento, dall'aula scolastica agli spazi esterni delle scuole, alla scuola "oltre la scuola".

Il Progetto, grazie ai temi trattati e alla strategia adottata, si è inserito nel fare delle scuole, con una abilità sorprendente nel collegare i concetti e le tematiche della sostenibilità ambientale, economica e sociale (Agenda ONU 2030) entrando nelle programmazioni annuali delle classi delle scuole aderenti, di ogni ordine e grado, attraverso l'inserimento nei POF.

È stato inserito nei Percorsi per le Competenze trasversali per l'Orientamento, nelle scuole secondarie di secondo grado, configurandosi come progetto pluridisciplinare che sviluppa diverse competenze chiave per l'apprendimento permanente e favorendo la conoscenza dell'architettura e del mestiere dell'architetto. Il XXI secolo è definito "il secolo delle Città".

La qualità delle trasformazioni urbane dipende dalla capacità delle "comunità" di costruire la propria visione di futuro. La progettualità di Abitare il Paese si inserisce alla base di questo processo, promuovendo la cultura della partecipazione e la conoscenza dei codici della qualità dello spazio partendo dai giovanissimi e producendo esperienze che diventano patrimonio di desideri e di idee per la progettazione partecipata della "città di domani", grazie a una forte alleanza tra Architettura e Scuola, primo presidio di cittadinanza.



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Fondazione
Reggio Children
Centro Loris Malaguzzi

